



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ODPOVĚDI NA DOTAZY – II.

ZADAVATEL:

NÁRODNÍ ÚSTAV ODBORNÉHO VZDĚLÁVÁNÍ V PRAZE

Weilova 1271/6, 102 00 Praha 10

IČ: 00022179

zastoupená: RNDr. Miroslav Procházka, CSc., ředitel

V Praze dne 8. února 2011

Odpovědi na dotazy zájemce

Z pověření shora uvedeného zadavatele veřejné zakázky „**ZPRACOVÁNÍ A PŘEVEDENÍ TÉMATICKÝCH PODKLADŮ MODULOVÝCH VZDĚLÁVACÍCH PROGRAMŮ DO ELEKTRONICKÉ PODOBY**“, zadané jako zakázku malého rozsahu podle §12 odst. 3 a § 18 odst. 3 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, v platném znění a Směrnice MŠMT ČR upravující zadávání zakázek malého rozsahu č. j. 2371/2009-14 ze dne 23. července 2009, Vám poskytujeme dodatečné informace na základě dotazů zájemců takto:

1. Podklady pro zpracování ukázkové aplikace- je zadavatel schopen a ochoten poskytnout část originálních podkladů, které se mají převádět ke zpracování – vyrobené pak půjde případně přímo použít ...?

Prosím o vysvětlení, co znamená „ukázková aplikace“, v zadávací dokumentaci se termín „ukázková aplikace“ neobjevuje. Pokud hovoříte o podkladech k modulům, lze pro inspiraci použít: <http://ekariera.nuov.cz/>

2. Podklady pro metodiku – lze získat stejně jako pro bod 1 podklady pro vypracování návrhu metodiky?

Pro inspiraci při zpracování metodiky lze například využít volné internetové zdroje:

a) <http://www.lf1.cuni.cz/pruvodce-tvorbou-ucebni-latky-e-learningoveho-kurzu>

b) http://www.volny.cz/xmichalx/bp/xnovm133_BP.htm#_Toc191661315

3. Lze získat alespoň rozpracovanou verzi scénáře pro animaci ? Z uvedeného nelze určit, jak náročná má animace být.

Pro inspiraci lze použít již existující animace na: <http://ekariera.nuov.cz/> - případně prosím o definování termínu „náročnost“ animace“.

4. Kdy budou předána data od zadavatele ke zpracování? A budou data opatřena jazykovou korekturou?

Viz. Zadávací dokumentace „Dodavatel garantuje jazykovou správnost modulů, testů a animací a provede jazykovou korekturu.“



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

5. Termín na odevzdání se myslí termín odevzdání pro korekturu nebo se předpokládá, že zadavatel již korekturu provedl a toto je předání finálního díla ?

Prosím o specifikaci tohoto termínu. „Termín na odevzdání“ se v zadávací dokumentaci neobjevuje.

S pozdravem


.....
za zadavatele