

Staré přísloví praví „co je psáno, to je dáno“. Knihovny a archívy praskají ve švech, jejich mnohatunové zhmotnění myšlenek do tištěných písmen stále častěji dostává éterického bratříčka: místo šustění papíru se prosazují obrazovky, místo bleskového prohánění papíru rotačkami tiskáren si daleko rychleji do čtenářových počítačů nalézají cestu do textových souborů vtělené myšlenky kabelovým propojením či bezdrátově. Nic neváží, po přečtení zůstanou archivovány elektronicky nebo jsou vymazány a stejně jako školní tabule připraveny na texty nové.

S příchodem další techniky pro převod myšlenek do textových souborů se mění i mistrovství světa ve zpracování textů. To příští proběhne už 10.–15. července 2011 v Paříži. Nejpočetnější startovní pole se očekává v tradičních disciplínách: opisu 30 minut a záznamu mluveného slova, a to ve všech věkových kategoriích – žáků (do 16 let), juniorů (17–20 let) i praktiků (21 let a více). Právě v těchto disciplínách bude obhajoba českých úspěchů velmi obtížná. Tři z našich nejlepších – Miloš Černilovský, Petra Kinclová a Libor Hais – už ohlásili, že se poprvé po sérii úspěšných startů šampionátu 2011 neúčastní. Do kategorie praktiků ale dospěli úspěšní junioři, jmenujme Ondřeje Kantu, Petru Vintrlíkovou, Tomáše Křenka a Lukáše Beránka. Snad se tedy dočkáme po pekingském půstu v této věkové kategorii medailí, o tu nejvyšší bude bojovat i nejzkušenější z českých praktiků Petr Hais. Mezi juniory budeme spoléhat na Luboše Berana z OA Chotěboř, Karin Cieslarovou z Gymnázia v Karviné a mnohé další. V kategorii žáků je příprava a trénink vždy nejnáročnější, proto zejména pro ně připravujeme tréninková soustředění.

Soutěž v záznamu mluveného slova na stenostrojích či klávesnicích se po minulém mistrovství

stala demotivující pro mnoho soutěžících. Do listin totiž zasáhlo mnoho domácích Číňanů, jejichž jazyk je však jen velmi těžko srovnatelný s jazyky latinkovými. Je výrazně slabikově řidší, má úplně jinou strukturu. Do první dvacítky soutěžících se v Pekingu 2009 vešli po jednom jen zástupci Itálie, Francie a Španělska. I přesto zůstává v této soutěži společná výsledková listina pro všechny jazyky, rozlišuje se jen technologie záznamu. Samostatně se výsledkové listiny zpracovávají pro grafický tésnopis, kde mezi tradičními Maďary a Němci v posledních letech bohužel chybějí čeští soutěžící, dále pro klávesnice, ať už běžné počítačové nebo stenografické, do třetice pak pro „psaní hlasem“. Máme radost, že v Paříži se pravděpodobně představí i dva čeští reprezentanti s tímto typem záznamu textu. S touto technologií zatím startoval v Praze v roce 2007 jen italský reprezentant, který však neuspěl. V jeho práci bylo tolik chyb, že by je nestačil opravit, a proto ji raději vůbec neodevzdal. Ale nechme se překvapit, technický vývoj kráčí vpřed mílovými kroky. Stejný postesk o nesrovnatelnosti se týká i soutěže záznamu textu v reálném čase, kdy se hodnotí pouze text, který byl on-line zaznamenán, soutěžící ho nesmí poté už nijak upravovat. Zde se do první desítky mezi praktiky proboujela nádhernou stříbrnou medailí jen nevidomá Španělka Miriam Martín García, v juniorech na 7. místo Ondřej Kanta.

Věříme, že korektura textu, v níž v Pekingu získali Češi osm z devíti medailí, zůstane naší doménou. Ve wordprocessingu hodně záleží na zadání, ale i zde máme zdatné adepty na nejvyšší příčky, stejně jako ve stále oblíbenější disciplíně Korespondence a protokolování. Tak nám držte palce!

*Jaroslav Zaviačič a Helena Matoušková*

## 9. ročník mezinárodní internetové soutěže INTERSTENO v psaní na klávesnici

Soutěž bude probíhat ve dnech 28. března–6. května 2011, více informací naleznete na [www.interinfo.org](http://www.interinfo.org). Výsledky budou zahrnuty do meziškolní soutěže ZAV zvláště v kategorii ZŠ a SŠ i jako podklad pro výpočet podpory pro příští MS 2013 v belgickém Gentu.

Soutěží se ve dvou disciplínách:

- 10minutový opis v mateřském jazyce s penalizací 50 úhozů za neopravenou chybu
- cizojazyčný víceboj – 10minutové opisy s penalizací 50 úhozů až v 16 jazycích

Věkové kategorie a limity pro zařazení do výsledkových listin:

- děti: do 12 let (narozené v roce 1999 nebo později) – 150 hrubých úhozů, 1 % chyb
- žáci: 13–16 let (narození v letech 1995–1998) – 180 hrubých úhozů, 1 % chyb
- junioři: 17–20 let (narození v letech 1991–1994) – 200 hrubých úhozů, 1 % chyb
- praktici: 21 a více let (narození v roce 1990 nebo dříve) – 240 hrubých úhozů, 0,5 % chyb