

82-51-H/04 Umělecký keramik

PŘÍLOHY

Příloha č. 1 Samostatná odborná práce

A. Zadání samostatné odborné práce (SOP)

Žáci vypracují dle stanovené osnovy písemnou a výtvarnou, příp. technickou dokumentaci ke stanovenému tématu, které dále konkretizují ve spolupráci s učitelem/učiteli.

1. Téma SOP

UMĚLECKOŘEMESLNÝ KERAMICKÝ VÝROBEK PODLE VLASTNÍHO NÁVRHU

V případě, že žák předloží vlastní náměty na konkretizaci tématu SOP, učitel/učitelé je dle možností zohlední, příp. upraví s ohledem na reálnost řešení (zejména z hlediska časové, materiálové a technické náročnosti navrhovaného výrobku). Jedná se o posílení motivace žáka ke zpracování SOP a jeho zájmu o dosažení optimálních výsledků.

2. Osnova/náležitosti SOP

- titulní list – obsahuje název školy, obor vzdělání, název tématu, název práce, označení „samostatná odborná práce“, jméno a příjmení autora, školní rok zpracování;
- obsah;
- úvod – uvedení do problematiky (např. obecná charakteristika uměleckořemeslných keramických výrobků a způsobů jejich využití, představení zpracovaného tématu SOP);
- text členěný do kapitol (např. zdůvodnění výběru příslušného tématu, charakteristika daného výrobku – jeho využití, přístupy k výtvarnému řešení, inspirační zdroje; **nezbytné je uvést** technologický postup realizace, použité materiály a cenovou kalkulaci navrhovaného výrobku);
- závěr (celkové shrnutí řešení zadaného tématu, zhodnocení zkušeností ze zpracování SOP z hlediska jejich využití v budoucím profesním životě);
- seznam použitých zdrojů – výčet použité literatury, internetových zdrojů apod.;
- přílohy:
 - výtvarný návrh (definitivní výtvarný návrh včetně skic dokumentujících vývoj výtvarného řešení) – zpracování této přílohy je povinné;
 - technická dokumentace – o zpracování této přílohy rozhodne učitel vzhledem k potřebám realizace navrhovaného výrobku;
 - obrázky, fotografie apod. – zpracování této přílohy záleží na rozhodnutí autora.

3. Formální úprava SOP

- písemné zpracování tématu bude provedeno v rozsahu nejméně 6 stran formátu A4 včetně titulního listu;
- text práce bude zpracován na PC, velikost písma je v případě využití Times New Roman 12 b., v případě využití Arial 10 b., řádkování 1,5; pokud je použit jiný typ písma, musí jeho velikost odpovídat předepsanému, rovněž musí být dodrženo řádkování 1,5;
- do textu lze zařadit fotografie, obrázky apod.;
- výtvarný návrh (včetně skic dokumentujících vývoj výtvarného řešení) a případná technická dokumentace budou zpracovány ve formátu, který žákovi stanoví učitel;
- maximální rozsah SOP není stanoven.

B. Termíny

Doporučený termín zadání SOP – nejdříve v lednu 2012. Stanovení konkrétního termínu je v kompetenci ředitele školy.

Doporučená délka řešení SOP – minimálně 1 měsíc.

Doporučený termín odevzdání SOP - nejpozději do 3 týdnů před závěrečnou klasifikací.

V souladu s JZZZ stanoví ředitel školy vyučovací předmět, v jehož rámci bude vypracována SOP, konkrétní termín zadání i odevzdání SOP, způsob odevzdání/převzetí SOP a zabezpečení konzultací žáků s vyučujícími.

C. Zařazení a prezentace SOP v rámci závěrečné zkoušky

Prezentace a obhajoba SOP včetně vypracování praktického úkolu bude probíhat v rámci praktické zkoušky.

O začlenění tvorby výrobku ze SOP do praktické zkoušky (na začátek, do průběhu, na závěr zkoušky) rozhodne příslušný učitel. O pořadí prezentace a obhajoby SOP v rámci této zkoušky rozhodne zkušební komise.

Zhotovení výrobku ze SOP:

- žák realizuje příslušný výrobek podle výtvarného návrhu a příp. technické dokumentace;
- dodržuje stanovený technologický postup;
- dodržuje předpisy BOZP.

Prezentace a obhajoba SOP:

- žák představí zkušební komisi písemné zpracování SOP, výtvarný návrh a příp. technickou dokumentaci;
- zdůvodní přístup k řešení tématu a způsob jeho zpracování, uvede využitá inspirační a informační zdroje;
- uvede přínos práce pro své profesní uplatnění.

Prezentace výrobku ze SOP:

- žák vysvětlí technologický postup a zdůvodní výběr použitých materiálů;
- objasní postup výtvarného řešení;
- uvede možnosti použití zhotoveného výrobku.

D. Způsob hodnocení/kritéria hodnocení SOP

Kritéria hodnocení zpracování SOP

- dodržení stanoveného rozsahu textu;
- splnění zadané osnovy;
- obsahové a odborné zpracování tématu;
- vlastní přínos, nápaditost;
- formální úroveň písemného zpracování SOP;
- originalita výtvarného řešení, úroveň zpracování výtvarného návrhu;
- kvalita zpracování technické dokumentace (pokud učitel rozhodl o jejím vypracování);
- využívání inspiračních a informačních zdrojů.

Kritéria hodnocení obhajoby SOP

- samostatný projev žáka;
- schopnost komunikace a reakce v rozhovoru se členy zkušební komise;

- zdůvodnění navržených řešení pro realizaci;
- používání odborné terminologie;
- přínos práce pro profesní uplatnění žáka.

Kritéria hodnocení výrobku ze SOP

- dodržení technologického postupu;
- výtvarné vyznění výrobku ve vztahu k výtvarnému návrhu;
- zhotovení výrobku podle technické dokumentace (pokud byla zpracována);
- řemeslné zpracování a celkový vzhled výrobku.

Hodnocení SOP je součástí celkového hodnocení a klasifikace praktické zkoušky dle pravidel uvedených v JZZZ.

E. Způsob řešení v případě, že žák neodevzdá práci ve stanoveném termínu, příp. vůbec

- Pokud žák neodevzdá SOP ve stanoveném termínu, může ředitel školy v odůvodněných případech povolit odevzdání SOP v náhradním termínu.
- Jestliže žák SOP neodevzdá, nebude bodově hodnocen za příslušnou část praktické zkoušky související se zhotovením výrobku ze SOP, jeho prezentací a obhajobou SOP.

Součástí těchto podkladů jsou pokyny pro žáka, které škola předává žákům zároveň s konkretizovaným tématem.

Pokyny pro žáka ke zpracování samostatné odborné práce

Zadání samostatné odborné práce

Vypracujte písemnou formou samostatnou odbornou práci na zadané téma, které jste konkretizoval/a ve spolupráci s učitelem/učitelí. Součástí samostatné odborné práce je rovněž výtvarný návrh příslušného výrobku, případně i technická dokumentace, pokud učitel rozhodne o jejím zpracování.

Postupujte podle pokynů učitele, který Vám sdělí konkrétní termíny pro řešení a odevzdání samostatné odborné práce. Zpracování samostatné odborné práce je nezbytným předpokladem k úspěšnému absolvování závěrečné zkoušky.

Formální úprava

Text práce zpracujte na PC v celkovém rozsahu nejméně 6 stran formátu A4 včetně titulního listu. Maximální rozsah textu není stanoven. Používejte odbornou terminologii, dbejte na pravopis, stránky číslyte. Velikost písma je v případě využití Times New Roman 12 b., v případě využití Arial 10 b., řádkování 1,5. Pokud použijete jiný typ písma, musí jeho velikost odpovídat předepsanému. Rovněž řádkování 1,5 musí být dodrženo. Podrobnější pokyny pro písemné zpracování SOP Vám sdělí učitel.

Výtvarný návrh a potřebnou technickou dokumentaci zpracujte ve formátu, který Vám stanoví učitel.

Titulní list obsahuje: název školy, obor vzdělání, název tématu, název práce, označení „samostatná odborná práce“, Vaše jméno a příjmení, školní rok zpracování.

Příklad zpracování Titulního listu

<p style="text-align: center;">Střední umělecká škola keramická Hrnčířská 12, Opočno</p> <p style="text-align: center;">82-51-H/04 Umělecký keramik</p> <p style="text-align: center;">UMĚLECKOŘEMESLNÝ KERAMICKÝ VÝROBEK PODLE VLASTNÍHO NÁVRHU</p> <p style="text-align: center;">VÝVĚSNÍ ŠTÍT – RESTAURACE „U TŘÍ LVÍČKŮ“</p> <p style="text-align: center;">Samostatná odborná práce</p> <p style="text-align: center;">ZUZANA ŠIKOVNÁ Školní rok 2011/2012</p>

Dále zpracujte:

- obsah (tj. tabulku s názvy jednotlivých částí/kapitol s uvedením stránek);
- úvod – zde můžete např. obecně charakterizovat uměleckořemeslné keramické výrobky v jejich historickém vývoji, představit téma své samostatné odborné práce apod.;
- text členěný do kapitol – zde můžete např. zdůvodnit výběr daného tématu, popsat příslušný výrobek a možnosti jeho využití, způsob, jakým jste dospěl/a k jeho výtvarnému řešení (čím jste se inspiroval/a, jak se vyvíjel výtvarný návrh apod.); **nutné je uvést** technologický postup zhotovení příslušného výrobku, použité materiály a cenovou kalkulaci navrženého výrobku; do textu můžete zařadit i obrázky, fotografie, schémata, grafy apod.;
- závěr – zde stručně shrnete řešení své samostatné odborné práce, zhodnotíte, jaké zkušenosti jste získal/a při jejím zpracování a jak je podle Vašeho názoru můžete využít ve svém budoucím profesním životě;
- seznam použitých zdrojů – zde uvedete použitou literaturu, internetové zdroje apod.;
- přílohy:
 - výtvarný návrh (definitivní výtvarný návrh včetně skic dokumentujících vývoj výtvarného řešení) – **zpracování této přílohy je povinné**;
 - technickou dokumentaci pro zhotovení navrženého výrobku – zpracování této přílohy je povinné v případě, že učitel rozhodne o jejím vyhotovení;
 - obrázky, grafy, schémata, fotografie apod. – zpracování dalších příloh není povinné, záleží na Vašem rozhodnutí, zda je zařadíte.

Při závěrečné zkoušce využijete samostatnou odbornou práci v rámci praktické zkoušky.

Při praktické zkoušce zhotovíte výrobek, který jste navrhl/a v samostatné odborné práci, a před zkušební komisí budete prezentovat a obhajovat svoji samostatnou odbornou práci.

Zhotovení výrobku ze samostatné odborné práce:

- zhotovíte daný výrobek podle výtvarného návrhu a případné technické dokumentace;
- při realizaci výrobku budete dodržovat stanovený technologický postup a předpisy BOZP.

Prezentace a obhajoba SOP:

- představíte zkušební komisi písemné zpracování samostatné odborné práce, výtvarný návrh výrobku a technickou dokumentaci (pokud byla vypracována);
- objasníte a zdůvodníte svůj postup při zpracování tématu, uvedete, jaké zdroje jste využil/a;
- uvedete, jaké zkušenosti jste v průběhu tvorby samostatné odborné práce získal/a, zhodnotíte, jaký přínos pro Vás práce měla.

Prezentace zhotoveného výrobku:

- vysvětlíte technologický postup a zdůvodníte výběr použitých materiálů;
- objasníte postup výtvarného řešení;
- uvedete příklady uplatnění výrobku.

Zkušební komise bude zejména hodnotit:

- dodržení stanoveného rozsahu textu;
- obsahové a odborné zpracování tématu, používání odborné terminologie;
- formální úroveň písemného zpracování, originalitu a úroveň zpracování výtvarného návrhu, kvalitu zpracování případné technické dokumentace;
- celkový vzhled výrobku, tj. jeho řemeslné zpracování a výtvarné vyznění;
- Váš samostatný projev a schopnost reagovat na otázky členů zkušební komise.